



Un nid dans mon piano

Rencontre pédagogique avec Lorenzo Naccarato

Niveaux : du CE1 à la 3^e

Nombre d'élèves max : 33 personnes

Durée : 1 heure

Déroulement

Avant la rencontre : les enseignants sont invités à anticiper la rencontre par la lecture du dossier pédagogique.

Pendant la rencontre :

1/ Contexte : présentation de Lorenzo Naccarato, de la fabrication de son instrument qu'il appelle « piano-cassette » et de la tournée des oiseaux.

2/ Quelques exemples de musiciens ayant porté un intérêt particulier aux oiseaux (Olivier Messiaen, Béatrice Harrisson) seront abordés, avec écoute d'extraits musicaux.

Interprétation d'un morceau du spectacle et commentaire : **Kaua'i o-o** est composé pour traiter de manière poétique l'extinction des espèces. Dans ce morceau, une cassette diffuse en boucle le chant du dernier Kaua'i o-o, oiseau originaire de Hawaï disparu depuis 1983.

3/ Le nid, la nuée et la boucle : trois images empruntées au monde des oiseaux et traduites en musique par Lorenzo Naccarato. Présentation du piano-préparé (notion de timbre), des magnétophones et platine vinyle (notion de polyphonie) et des cassettes sans fin (notion de répétition).

Interprétation d'un morceau du spectacle et commentaire : **Anorak** signifie le vent en inuit. Ce morceau est écrit pour piano et couverture de survie. Il représente bien la fabrication d'un nid à l'intérieur du piano et la modification du timbre.

4/ Temps d'échange.

Objectifs

- > Rencontrer un musicien au cours de sa tournée.
- > Découvrir une approche insolite du piano.
- > Se mettre en situation d'écoute d'une oeuvre musicale et mettre des mots sur une expérience sensible (quels mots pour parler de musique ?).
- > Se familiariser avec des notions musicales (timbre, nuance, répétition).



Contact : +33 (0)6 79 69 97 73

murmurationstour@gmail.com

www.lorenzonaccarato.com